

Hauts-lieux de Lombardie à l'occasion du Festival Monteverdi de Crémone

avec "Le combat de Tancredi et Clorinde" de Monteverdi

IT 113 • Du 24 au 28 mai 2017 • 5 jours

Il y a 450 ans, naissait à Crémone le père de l'opéra italien : Claudio Monteverdi. Le prestigieux festival international Monteverdi de Crémone est inévitablement au cœur des célébrations de cet anniversaire. En compagnie de Clio, vous le fêterez en musique au cours de deux soirées concert au théâtre Ponchielli. Aux alentours de Crémone, vous pourrez découvrir le riche patrimoine médiéval et Renaissance de la Lombardie où les Sforza, les Este et les Gonzague développèrent une brillante vie de cour en faisant appel aux plus grands artistes. Mantegna, Jules Romain, Le Corrège et Le Parmesan, mais aussi Stradivarius et Verdi seront au rendez-vous de ce beau circuit.

Les points forts

- Le Théâtre Farnèse de Parme
- La villa Verdi à Busseto
- Le musée du violon de Crémone
- Le Palazzo Te à Mantoue
- 2 concerts du Festival de Crémone
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie et Piémont

Programme du voyage

Bon à savoir

La visite des centres historiques des villes s'effectue à pied. Le programme musical indiqué à ce jour par les organisateurs du festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Mercredi 24 mai 2017 Paris - Milan - Parme

Vol pour Milan, d'où nous prendrons immédiatement la route pour **Parme**. Après avoir été intégrée dans les États pontificaux, la ville fut donnée en apanage à la prestigieuse famille Farnèse, qui en fit le centre de sa puissance culturelle et politique. Déjeuner inclus. Après-midi, nous découvrirons le centre historique de la cité, autour de la place du dôme. Le **duomo**, splendide témoignage du roman dans la plaine du Pô, est flanqué, comme il se doit, d'un haut campanile. Son **baptistère**, octogonal et séparé de l'église, est renommé pour sa décoration sculptée, œuvre d'Antelami, le plus grand artiste roman de la péninsule. **Santa Maria della Steccata** fut fondée à la Renaissance pour abriter une image de la Vierge « dello Steccato » (de la Palissade). C'est un exemple des plus significatifs d'église à plan central, sorte de « temple parfait » dans la lignée des théories de L.B. Alberti.

Dîner inclus et nuit à Parme.

J 2 - Jeudi 25 mai 2017 Parme - Busseto - Fontanellato - Crémone

Sur la place Marconi, nous visiterons le **Palazzo della Pilotta**, gigantesque construction constituée de bâtiments hétéroclites. Il recèle le **Théâtre Farnèse**, largement inspiré de l'architecture classique de Palladio. Entièrement construit en bois, il s'inscrit dans la grande tradition des théâtres de cour de la Renaissance, privés et exclusivement réservés au plaisir des princes. Dans la **Galerie Nationale**, nous nous attarderons en particulier devant les œuvres du Corrège et du Parmesan, le plus célèbre enfant de la ville. Enfin, la **chambre du Corrège**, dans le couvent saint-Paul, abrite sous une coupole en ombrelle, des fresques admirables de ce grand artiste.

Déjeune libre et départ vers la **villa Verdi près de Busseto**, qui fut la demeure du maître pendant près d'un demi-siècle. Elle foisonne de souvenirs - meubles, partitions, photographies, qui plongent le visiteur dans l'intimité du Maestro et témoignent de l'admiration quasiment irrationnelle que les Italiens portent à ce grand créateur lyrique. La **Rocca de Fontanellato**, outre le fait d'être très représentative de ces petites forteresses de plaine fortifiées, abrite dans ses salles d'admirables fresques où Le Parmesan donne toute la mesure de son art naturaliste raffiné.

Dîner inclus et nuit à Crémone.



<

J 3 - Vendredi 26 mai 2017 Crémone

Jadis capitale de la Lombardie, **Crémone** fut fondée par les Romains, et Virgile y étudia. Elle fut par la suite contrôlée par la puissante famille des Sforza. Sur la piazza del Comune, centre névralgique de la cité, nous visiterons son élégante **cathédrale romane**, veillée par le Torazzo, le plus haut et un des plus élégants campaniles d'Italie. Centre d'une importante école de peinture durant la Renaissance, Crémone est surtout célèbre de nos jours pour avoir été la patrie des inégalables luthiers Stradivarius et Garnerius. Nous profiterons donc de cette occasion pour visiter **l'atelier de l'un des luthiers** qui perpétuent une prestigieuse tradition. Déjeuner libre, puis poursuite de l'exploration de la tradition musicale de la ville au tout nouveau **Musée du Violon**. Vous y apprendrez tout ou presque sur cet instrument qui fit tant pour la légèreté de la musique baroque italienne. Nous visiterons encore la **pinacothèque du Museo Civico**, installée dans un charmant palais du XVI^e siècle. A côté de toiles de l'école de Crémone, nous pourrions y découvrir un Caravage poignant et un Arcimboldo surprenant. Dîner libre.

En soirée : **Concert du Festival Monteverdi**

Johann Sebastian Bach : *Concertos brandebourgeois*

La Risonanza sous la direction de Fabio Bonizzoni

Places de catégorie 1

Nuit à Crémone

J 4 - Samedi 27 mai 2017 Crémone - Mantoue - Crémone

Départ pour toute la journée à la découverte de **Mantoue**, capitale des Gonzague qui, tout comme les Malatesta, détenaient leur fief des mains de l'empereur pour avoir servi la cause gibeline. Après avoir admiré l'**église Saint-André**, réalisée d'après des plans d'Alberti, nous nous rendrons au **Palazzo Te**, construit et décoré dans le style maniériste par Jules Romain. Déjeuner libre. Nous visiterons alors le **palais ducal**, véritable « cité dans la cité », commencé au XIV^e siècle et remanié par l'architecte Jules Romain à qui nous devons le Cortile della Cavallerizza. Nous verrons les pièces les plus spectaculaires de cet édifice, décorées par les plus grands artistes du temps. Retour à Crémone et dîner libre.

En soirée : **Spectacle du Festival Monteverdi**

Il ballo delle ingrate

Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Compagnia Carlo Colla & figli

Il Canto d'Orfeo sous la direction de Gianluca Capuano

Places de catégorie 1

Nuit à Crémone

J 5 - Dimanche 28 mai 2017 Crémone - Pavie - Paris

Nous prendrons, en cette dernière journée de voyage, la route vers Pavie. Avant le déjeuner inclus dans cette ville restée célèbre dans l'histoire par la défaite et la capture de François Ier en 1525, nous visiterons la **chartreuse de Pavie**, le plus célèbre des monuments de la première Renaissance lombarde. Le décor de son extraordinaire façade de marbre inspira fortement les artistes de la Renaissance française, et reste un des plus spectaculaires morceaux d'architecture sur le sol de la péninsule italienne.

Transfert à l'aéroport de Milan d'où nous nous envolerons pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 11/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Chiara Manente
Diplômée de l'École du
Louvre

Du 24 au 28 mai 2017

Groupe de 14 à 19 voyageurs
Sur demande

Forfait en chambre double	1 635 €
Supplément chambre individuelle	215 €
Sans transport international	-140 €

Hôtels

Parme Maria Luigia 4*
Crémone delle Arti Design Hotel 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Alitalia AZ 357
Départ 07h30 - Paris - Orly
Arrivée 08h55 - Milan - Linate

Voyage Retour

Vol Alitalia AZ 352
Départ 17h20 - Milan - Linate
Arrivée 18h45 - Paris - Orly

Prestations incluses

- Les vols Paris/Milan et retour avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

L'Empire byzantin, l'empire romain continué par Jean-Claude Cheynet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_empire_byzantin_l_empire_romain_continue.asp

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

La religion impériale par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_religion_imperiale.asp

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp

Verdi : la droiture, l'humanité et la flamme par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/verdi_la_droiture_lhumanite_et_la_flamme.asp

Mantegna, un artiste humaniste accompli par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/mantegna_un_artiste_humaniste_accompli.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Parmesan

Cecil Gould